

Scène Les marionnettes se ruent vers l'or

Les marionnettes du théâtre de la Poudrière se lancent dans une grande aventure, en suivant les traces de Belliou-la-fumée, artiste peintre qui s'en va faire fortune dans le Grand Nord. Frère de Candide, le héros de Jack London est pourtant mal préparé à jouer des coudes dans la ruée vers l'or du Klondike, où il doit affronter la rudesse conjugée des hommes et des éléments.

- *C'est une histoire d'initiation*, explique le metteur en scène Yves Baudin. *Belliou se retrouve face à lui-même. Le mobile de l'or, ce n'est pas seulement faire fortune, cela touche au principe mystérieux de l'aventure. Aujourd'hui, notre monde devient plus dur, plus froid. Confronté à une situation semblable, Belliou nous montre comment l'on peut faire face aux difficultés en gardant des*

valeurs humaines. Il a une vision souriante de l'existence que nous voulons transmettre à notre jeune public.

Destiné en priorité aux enfants de 6 à 10 ans, le spectacle ne comblera pas moins le public fasciné par le travail des marionnettes, capables de relever de sacrés défis, puisqu'elles escaladent des montagnes enneigées ou dévalent des rapides. Les plus mordus pourront en outre satisfaire leur curiosité en se plongeant dans un ouvrage consacré à l'histoire de la troupe, intitulé «Théâtre de la Poudrière-Un parcours», à paraître tout prochainement aux éditions Gilles Attinger.

DBO

● «Belliou-la fumée», Neuchâtel, théâtre de la Brasserie, ce mercredi, puis samedi et dimanche, à 17 heures.