

Marionnettes **«Belliou la Fumée»** **au Grand Nord**

Jusqu'à dimanche, les petits personnages du Théâtre de La Poudrière se répandront du Temple Allemand à Beau-Site. Hier, «Belliou la Fumée» a emmené petits et grands dans l'inépuisable dimension du rêve.

Oyez bonnes gens l'histoire de Christopher Belliou, chercheur d'or au Klondike. S'inspirant d'un ouvrage de Jack London, Chantal Facon, Corinne Grandjean et Olivier Nicola racontent et conduisent leurs petits personnages. Les spectateurs sont si requis par le récit qui les entraîne, qu'ils ne perçoivent plus l'ingéniosité du dispositif scénique, ni l'habileté déployée dans la manipulation, tant ils sont dans l'envoûtement de ce qui est dit et montré. La scénographie de Pierre Gattoni est remarquablement astucieuse. Le spectateur se trouve face à une falaise abrupte recouverte de plaques de neige, car l'histoire se passe dans le Grand Nord, là où l'on mange de l'ours. Comment la mise en scène de Yves Baudin allait-elle illustrer la multiplicité des lieux, le réalisme de Jack London?

Au fil de l'action les plaques de neige, de toutes dimensions, s'ouvrent comme un calendrier de l'Avent pour laisser apparaître la tempête sur le lac, une course de chiens de traîneaux, villages et maisons. La mise en scène joue sur les différences d'échelle, sur la taille des marionnettes. «Belliou la Fumée» une belle histoire.

DDC

Temple Allemand: «Belliou la Fumée» samedi 29 à 15h, dimanche 30 mai à 17 heures.
Beau-Site: «Igor Hagard» vendredi 28 et samedi 29 mai à 20h30.