

## Marionnettes conquérantes

**CRÉATION** Le Théâtre de La Poudrière emmène son public au Mexique, sur les traces des Espagnols et des Aztèques. Fondé sur l'Histoire, «Malinche Circus» se profile surtout comme un grand spectacle sonore et visuel

Par  
**Dominique Bosshard**

En coulisses, une foule de marionnettes sont suspendues à leur mentionnière. D'autres, elles aussi de taille humaine, jonchent la scène pour subir d'ultimes retouches. Dès demain au Théâtre de La Poudrière, ces peuples incertains donneront vie à une formidable épopée, «Malinche Circus, un rêve mexicain». Une tragicomédie faite de larmes et de rires, de sang et de passion où la Vierge Marie côtoie le Serpent à plumes, où la Malinche et Cortés, figures historiques, se mêlent à des personnages fictifs. Une grande fresque ludique, historique, scénique et musicale, qui depuis une année et demie sollicite talents et énergies au sein de la compagnie de Neuchâtel.

### Le fracas des armes n'étouffe pas les mouvements du cœur

Cette nouvelle création de «La Poudre» emmène ses spectateurs au XVI<sup>e</sup> siècle, à l'époque où l'Espagne des rois très catholiques conquiert le Nouveau Monde, provoquant, au Mexique, la chute de l'empire aztèque. Mais le fracas des armes n'étouffe pas les mouvements du cœur: celui de la Malinche, une Indienne dont le peuple est malmené par les Aztèques, bat pour Cortés, le conquistador qu'elle aide dans sa

guerre. «Nous avons toujours eu pour objectif de parler d'aujourd'hui même si, parfois, nous puisons nos histoires dans un lointain passé. Ce spectacle reflète notre monde, dans la mesure où certaines valeurs servent à légitimer la soif d'or et de conquête. Hier ces valeurs étaient le christianisme et le salut des âmes, aujourd'hui, on s'abrite derrière les droits de l'homme et la démocratie», commente Yves Baudin, directeur de La Poudrière et coauteur du texte avec Ahmed Belbachir.

### Musique en direct

La collaboration avec l'ennemi et le choc des cultures éveilleront peut-être d'autres échos dans nos temps modernes. Mais la Malinche les vit aussi, et nous les fait vivre, comme un rêve de rencontre et de métissage entre les peuples, comme un fol espoir de voir émerger un monde nouveau.

Rencontre et partage ont également conditionné le travail des artistes, puisque les 17 marionnettistes et figurants accueillent dans le théâtre les quatre musiciens de L'Ensemble rayé, qui joueront en «live». Et que les manipulateurs se mettront parfois à deux pour animer un seul et même personnage. Une ampleur jamais vue dans la longue histoire de La Poudrière!

Univers où fleurissent les images poétiques, lieu propice au découpage en tableaux successifs, l'arène du cirque était à même de fournir un écrin idéal à ce rêve. Intégrée dans



Marionnettes et comédiens-marionnettistes à l'heure des répétitions.

PHOTO SP-MEYER

la scénographie particulière de Pierre Gattoni, la musique ponctue l'action, elle amplifie les sentiments et les états d'âme des personnages. Comme au cirque, les spectateurs seront assis sur des gradins concernant l'aire de jeu. «Cette disposition est nouvelle pour nous. Elle ne va pas sans poser quelques problèmes de mise en scène, car la marionnette n'est a priori pas faite pour l'arène. L'acteur est le moteur et l'âme de la marionnette, mais le

personnage c'est elle, et c'est elle que le spectateur doit suivre. Dans cette relation de proximité avec le public, on risque de remarquer davantage le manipulateur», estime Yves Baudin. Gageons que la compagnie saura relever ce nouveau défi. /DBO

**Neuchâtel, théâtre de La Poudrière, du 4 au 27 février, tous les jeudis, vendredis et samedis à 19h30, les dimanches à 16h**

### Pour garder la note

L'Ensemble rayé - Julien Baillod, Jean-20 Huguenin, Jeroen Visser, Cédric Vuille - a déjà mêlé ses partitions à de nombreuses créations de La Poudrière, soit en direct («Nativité», «Sire Halewyn»), soit par le biais de la bande son. /dbo

Un double CD gardera bientôt la trace de cette longue collaboration qui, au fil des ans, s'est muée en amitié. Intitulé «Théâtre de La Poudrière», il sortira de presse demain, à l'occasion de la première de «Malinche Circus». /dbo