

Mundo Hispánico

ARTE Y CULTURA

El Teatro de la Poudrière de Neuchâtel resucita a **Cortés y Moctezuma** “Malinche Circus, un sueño mexicano”

Mundo Hispánico / Miguel Rodríguez

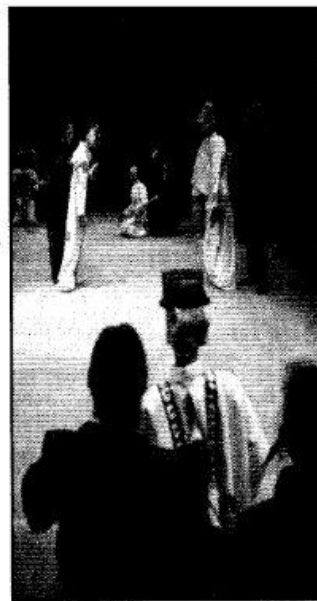
«Malinche Circus, un sueño mexicano» es la nueva y original propuesta del Teatro de la Poudrière de Neuchâtel (www.theatre-poudriere.ch), una compañía dedicada por completo al desarrollo del espectáculo de marionetas como un arte noble, experta en la elaboración y el manejo de estas figuras enigmáticas que consiguen adquirir, por unos instantes, la voz y el alma que parecía faltarles. Destinado a cualquier adulto amante del escenario, la Malinche y los cincuenta personajes/marionetas que la rodean no dejarán de acaparar la atención de cualquier hispano, proyectándole en una nueva Conquista de América. No falta ningún protagonista de aquel encuentro entre dos mundos, entre dos culturas: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, los Reyes Católicos, Carlos I, La Malinche, Quetzalcoatl –la serpiente con plumas–, el rey azteca Moctezuma, Bartolomé de Las Casas, la Iglesia representada por curas y papa, y un largo etc.

Diecisiete actores-marionetistas acompañados por cuatro músicos en vivo animan, en una pista y un ambiente de circo, marionetas, ideas, esperanzas, decepciones y crueldades, honor y traición, jugando con el espacio y con el tiempo, con los vivos y los muertos. Dos horas y media de sainetes en los que se plantean, a través de Martín –el hijo mulato de Cortés y de La Malinche–, el destino de dos pueblos, la doble identidad, la herencia cultural, el drama y la comedia.

Un espectáculo en francés sobre un tema universal en el que las culturas hispanas de hoy empezaron a conocerse. Inicialmente previsto para el mes de febrero, habrá sesiones suplementarias los días 2, 3, 4 y 5 de marzo a las 19h30 y el día 6 de marzo, a las 16h00. ■



Fotos/Catherine Meyer



Las marionetas de tamaño humano han sido confeccionadas especialmente para esta obra.