

# Sortir

cinéma musiques classique spectacles expositions

## spectacles

### La Poudrière ressuscite La Malinche

AUTOUR DE LA FIGURE DE LA  
MATTRESSE DE CORTÈS, LA TROUPE  
NEUCHÂTELOISE A CONÇU LE PLUS  
IMPORTANT DE SES SPECTACLES

**C**ela fait bien longtemps que les yeux d'Yves Baudin, le directeur du Théâtre de la Poudrière, à Neuchâtel, s'illuminent en évoquant La Malinche. Cette figure historico-mythique du Mexique était une jeune Indienne offerte par les caciques à leurs vainqueurs et qui devint la maîtresse du conquistador Cortès. A partir de son histoire, Yves Baudin et Ahmed Belbachir ont écrit à quatre mains une épopée scénique. Sans aucun doute le spectacle le plus ambitieux depuis les débuts de la Poudrière, voilà 35 ans. Ambitieux dans sa forme, puisque deux heures et demie durant, une vingtaine d'acteurs et de figurants, un orchestre – l'Ensemble rayé, fidèle accompagnant – et plus de cinquante marionnettes, dues, comme la scénographie circulaire, à Pierre Gattoni et Chantal Facon, content ce «rêve mexicain». Ambitieux dans son propos aussi. *Malinche Circus* entend raconter une histoire d'amour et de sang, emmener son public dans le Nouveau Monde, un quart de siècle après la découverte de Christophe Colomb. Mais il entend également parler du monde d'aujourd'hui. De ce monde où l'or, jaune, bleu ou noir, fait toujours couler le sang. De ce monde où il est toujours question de guerre de libération et de collaboration. De ce monde qui ne sait toujours pas très bien vivre le choc des cultures.

ÉLISABETH CHARDON

Théâtre de la Poudrière, quai Godet 22 à Neuchâtel. Je-ve-sa à 19h30, di à 16h. Du 4 au 27 février. (Loc. 032/724 65 19).

■ [www.theatre-poudriere.ch](http://www.theatre-poudriere.ch)

