

Nouvelle création "jeune public" du Théâtre de la Poudrière

Une saison dans la vallée des Moumines

De la magie, de la féerie, du rêve, un soupçon d'imagination agrémenté de poésie... Des marionnettes translucides ou transparentes comme une métaphore de l'enfance. Pureté, éclat, innocence... Nous voilà dans la famille Moumine, autour de la table extensible, entourés du Renaclérican, de l'Emule, de Demoiselle Snorque, de Snif et de bien d'autres personnages, tous différents ! "Une saison dans la vallée des Moumines", c'est la nouvelle création pour enfants du Théâtre de marionnettes de la Poudrière. Première samedi au Pommier !

La Poudrière animée par Yves Baudin avait fasciné les adultes avec l'histoire de la Malinche et de la conquête du Mexique par Cortez. La voilà qui revient avec une création destinée au jeune public dès cinq ans. "Une saison dans la vallée des Moumines" d'après "Moumine le troll" de l'écrivaine finlandaise à succès Tove Jansson s'annonce comme un spectacle magique et poétique plein d'enchantements et d'émotion. Réalisée en coproduction avec le CCN et le P'tit Théâtre de la Vièze, à Monthey, cette création ouvre la saison "jeune public" du CCN et du Théâtre du Passage. Elle sera donnée cinq fois à Neuchâtel avant de partir en tour-

née à Lausanne, en Valais et à La Chaux-de-Fonds.

Un jeu poétique

Dans la vallée des Moumines, certains ont une queue, d'autres un museau, tous ont des pattes. Quelques-uns vivent tout nus, d'autres ont hérité d'une robe. Mais, le plus important, c'est que tous sont amis et nous emmènent dans un beau voyage ! Tous ces personnages découvrent le monde, les autres et finalement eux-mêmes à travers une cascade d'événements et de péripéties. Cela ressemble à un jeu profondément poétique qui a cependant le sérieux des jeux d'enfants.

Marionnettes translucides

Ce spectacle féerique est essentiellement visuel et musical. Une multitude de personnages du monde de l'enfance, encore légers, purs, fragiles, essentiels et immatériels, partent pour des aventures rocambolesques. Ils prennent la forme de marionnettes translucides ou transparentes, en résines synthétiques, absorbant la lumière pour s'illuminer d'un éclat particulier comme une métaphore de cet état encore vierge qu'est l'enfance.

Transparences et épaisseurs

Si les marionnettes sont diaphanes dans cette vallée des Moumines,



les objets, eux, sont opaques, symboles de leur matière et mystère de vie. La musique - composée par l'Ensemble rayé - et les images demeurent au premier plan dans le spectacle de manière à produire l'enchantement. Quant à la scénographie, constituée de plans, elle cherche à produire des variations de transparences et d'épaisseurs et

de la lumière à l'intérieur. Bref, la dernière création de la Poudrière s'annonce comme un jeu entre transparence et opacité, un jeu qui autorise toutes les magies et toutes les métamorphoses !

Théâtre du Pommier, les samedis 15 et 22 octobre, les dimanches 16 et 23 octobre et le mercredi 19 octobre, à 17h.

