

MULHOUSE

Théâtre : 2600 Moumines dans la ville...

Pages Locales

DNA

DERNIERES NOUVELLES DU LUNDI

RIXHEIM

Quinze promotions chez les sapeurs-pompiers

Pages Locales

N° 48 - LUNDI 4 DÉCEMBRE 2006 - 0,90 € • www.dna.fr

Edition de Mulhouse

Mulhouse / Théâtre de marionnettes

2 600 Moumines dans la ville

Plusieurs centaines d'enfants et de parents se sont régalingés dimanche après-midi au théâtre de la Sinne où évoluaient de tout petits trolls, les fascinants Moumines. Pendant neuf jours et treize représentations, les comédiens marionnettistes du Théâtre de la Poudrière invitent 2 600 Mulhousiens dans une petite vallée truffée de grandes aventures.

■ Les Tréteaux de Haute Alsace ont programmé *Une saison dans la vallée des Moumines* d'après *Moumine le troll* de l'écrivaine finlandaise Tove Jansson.

Ce spectacle pour enfants à partir de 5 ans, créé l'an dernier par des marionnettistes suisses, est époustouffiant d'ingéniosité. Il s'agit d'un travail sur table avec des objets de petites dimensions évoluant derrière un écran de gaze translucide magnifiquement mis en lumière.

« Le spectacle est un alliage entre le comédien et la matière composant la marionnette... Les deux forment un tout, le personnage »

Depuis plus de trente ans, le théâtre de la Poudrière de Neuchâtel, en Suisse romande, distille des contes merveilleux avec toutes sortes de marionnettes, des plus petites aux plus grandes - mais jamais de marionnettes avec fil. « Nous ne voulons pas faire que de la manipulation. Il y a aussi le jeu et la voix du comédien » explique la comédienne manipulatrice Claire



Une succession de tableaux féériques pour ce voyage initiatique, une performance réalisée dans des dimensions réduites. (Photo DNA - Sébastien Bozon)

Perret-Gentil. « Le spectacle est un alliage entre le comédien, et la matière composant la marionnette. C'est un équilibre : l'un ne doit pas prendre

le dessus sur l'autre. Les deux forment un tout, le personnage. » Et sur scène, fut-elle aux dimensions d'un castelet dérisoire, où les artifices, hor-

mis le jeu de lumières (exceptionnel), sont réduits au minimum, qui fascine manifestement le public des marionnettistes suisses depuis

plus de trois décennies maintenant.

Une saison dans la vallée des Moumines avait séduit Cathy Aulard, directrice des

Tréteaux de Haute Alsace qui l'a programmée cette saison aux Tréteaux Jeunesse. Tréteaux et Poudrière s'étaient connus lors de la biennale du Festival africain du théâtre de la jeunesse à Yaoundé (Cameroun). Les marionnettistes de Neuchâtel donneront finalement treize représentations d'une heure entre le 30 novembre et le 8 décembre à Mulhouse, dix pour des scolaires et trois séances publiques. Une performance quand on sait que le spectacle est réalisé sur deux tables étroites de 3 mètres de long avec des Moumines en résine d'à peine 20 cm. « Normalement, les enfants sont à 1,5 m du castelet, mais ici au théâtre, entre la scène et les premiers sièges, il y a 7 à 8 mètres » constate le génial éclairagiste Gilles Perrenoud. Malgré la distance, la magie opère, même si les gazouillis juvéniles se font plus insistants vers la fin de l'histoire. A chaque séance la jauge de 200 places est pleine. D'ici vendredi, pas moins de 2 600 enfants et leurs accompagnateurs auront suivi les déambulations poétiques et humoristiques de petits trolls appelés Moumines qui découvrent la vie. E.Ch.