

# Vivre la ville!

2006 Neuchâtel

24.10.2007

## Double réussite



Deux créations attendues en fin de semaine passée: l'une fondée sur le roc de l'alexandrin et l'autre, muette, qui repose sur la manipulation d'objets. En signant une magistrale mise en scène de la *Phèdre* de Racine (à voir le 30 octobre au Passage), Gino Zampieri montre une fois de plus qu'il n'est jamais aussi bon que lorsqu'il monte des classiques. Que l'on se souvienne de *Georges Dandin*, de Molière, ou de *L'île des esclaves* de Marivaux et l'on se prendra à regretter le départ du magicien du TPR! Tout à l'opposé se trouve la dernière création du Théâtre de la Poudrière qui exprime la peur et l'effroi d'un petit peuple de bergers retranché derrière ses montagnes de certitudes. Yves Baudin et sa troupe nous parlent merveilleusement de nous sans recourir au langage verbal mais en convoquant la poésie des objets. La poudre interroge: et si la peur n'était qu'une construction née d'une magistrale manipulation? Une interrogation qui prend ces jours tout son sens et deux créations qui témoignent de la vitalité des arts de la scène dans notre canton.

*Patrice Neuenschwander*