

Le Théâtre de la Poudrière présente sa dernière création du 8 au 18 septembre prochains

Le sel de la vie

Pour ses 40 ans, le Théâtre de la Poudrière signe, en collaboration avec la danseuse et chorégraphe Joëlle Bouvier, une création singulière, pleine de poésie et d'humour: «La mécanique du sel», à découvrir du 8 au 18 septembre prochains. Ici, point d'histoire, de personnage, ni même le moindre mot, mais la volonté de saisir la mécanique de nos existences.

«C'est un spectacle très beau, empreint d'émotions, de poésie, d'humour et traversé du sentiment de vie», raconte le directeur et metteur en scène du Théâtre de la Poudrière Yves Baudin. Après un précédent spectacle articulé autour du sentiment de peur, «La populace villageoise tremble d'effroi», la compagnie a choisi cette fois de travailler sur un élément: le sel.

Le sel déshydrate, corrode ou conserve. Il a trait à l'éternité, à la sexualité, aux saveurs des mets ou de la vie. Mais il est aussi un miroir de l'être humain, les hommes étant, selon une parabole biblique, «le sel de la terre». «L'ensemble de ces tas de sel forme le spectacle, dont le propos même est de parler de la vie», explique Yves Baudin.

Pas la moindre parole

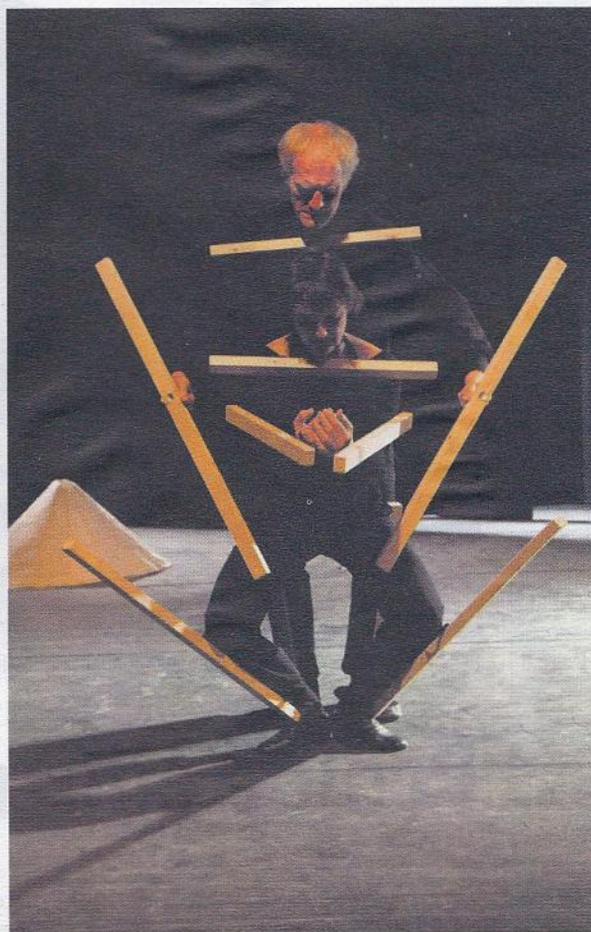
Sur scène, marionnettes, acteurs, sculptures animées et objets tentent de saisir les moments et figures intempo-

rels de toute vie humaine, comme l'émotion amoureuse. Ces «cristaux de sel» s'imbriquent l'un dans l'autre comme une mosaïque, pour dessiner la mécanique de nos existences, de nos sentiments et de nos attentes.

Tout cela, sur une musique signée par l'Ensemble Rayé, mais sans la moindre parole. «Dans «La populace villageoise tremble d'effroi», il y avait encore des panneaux avec des annotations, mais là, nous sommes arrivés à ne pas dire un mot. Et pourtant, ça raconte», relève Yves Baudin.

Un «ovni»

A quelques jours de la première, le metteur en scène ne sait pas bien comment cet «ovni», comme il qualifie lui-même ce spectacle, sera perçu. Mais le Théâtre de la Poudrière, qui fête cette année ses 40 ans, n'est pas du genre à «remettre ses pieds dans



Avec «La mécanique du sel», le Théâtre de la Poudrière présente, avec la danseuse et chorégraphe Joëlle Bouvier, un spectacle beau et poétique.

des pantoufles». Il n'a cessé d'explorer le théâtre de marionnettes pour adultes et d'inventer un langage qui lui est propre.

Durant ces quatre décennies, le Théâtre de la Poudrière a créé une trentaine de spectacles, pour enfants et adultes et contribué à faire reconnaître le genre de la marionnette, notamment au travers de la Semaine internationale de la marionnette, dont la 14^e édition se déroulera du 28 octobre au 6 novembre prochains à Neuchâtel. «La mécanique du sel» est le troisième événement organisé pour célébrer cet anniversaire. (ab)

«La mécanique du sel», les 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17 et 18 septembre au Théâtre de la Poudrière. Les représentations ont lieu à 20h30 les jeudis, vendredis et samedis et à 17 heures le dimanche. Réservations par téléphone au 032 724 65 19.