



Mercredi 13.06.12 | 45e année | No 20

Chronique
culturelle



Les Indes noires

C'est à un spectacle fantastique à tous les sens du terme que nous convie le Théâtre de la Poudrière dans les mines de Travers! Il y a 300 ans, on y découvrirait de l'asphalte. Pour marquer cet anniversaire, la troupe de marionnettes d'Yves Baudin s'est lancée dans une adaptation très réussie du roman de Jules Verne «Les Indes noires». Effets pyrotechniques, musique d'outre-tombe et éclairages superbes dans un décor naturel qui joue le premier rôle: les émotions fortes sont au rendez-vous aussitôt les lourdes portes de fer qui interdisent l'entrée de la mine désaffectée refermées sur le petit groupe de spectateurs désormais obligés d'aller jusqu'au bout d'une déambulation de plus d'une heure dans la nuit, à la lueur de maigres lanternes. Au fil des stations, les personnages dont la taille varie constamment, nous emmènent dans un labyrinthe de galeries noyées de ténèbres, illuminées de coups de grisou et bientôt submergées par les flots d'un lac dynamité par un sombre pénitent... Une chouette harfang nous aidera finalement à retrouver la lumière. Ce spectacle à couper le souffle (le plus original vu depuis longtemps) n'est à manquer sous aucun prétexte!

Patrice Neuenschwander