

# LE MAG

## LA CRITIQUE DE... «LA BALLADE DE CORNEBIQUE»

### Un roadmovie qui sème des étoiles dans les yeux

Cornebique est un bouc joueur de banjo sorti cornes les premières de l'imagination de Jean-Claude Mourlevat et dont il fait le héros d'aventures tenant à la fois de la fable et du western.

En exil volontaire suite à une peine de cœur, le troubadour se voit confier un bébé qu'il va quasi mater, un petit loir pourchassé par les Indiens, pardon, par une horde barbare de fouines furibardes, les griffues. Courses poursuites, disparitions, stratagèmes et déguisements émaillent ce roadmovie conduit manettes au plancher par le théâtre de la Poudrière, à Neuchâtel. Chaque épisode de l'épopée est illustré par une chanson jouée à la gui-

tare country, issue du répertoire de Woodie Guthrie.

Le décor dans lequel évoluent les marionnettes (de différentes tailles, ce qui permet de varier les plans) est très sobre, avec des supports ressemblant à du mobilier de bureau bricolé pouvant être tourné en tous sens ainsi qu'un classique petit théâtre de Guignol. Visibles, les manipulateurs (Claire Perret-Gentil, Yannick Merlin, Daniel Hernandez) multiplient les déplacements, tout en restant discrets derrière leurs personnages.

Les enfants rient aux bons mots de l'auteur, en particulier ceux qu'il fait dire au coquelet charlatan devenu l'allié du héros. Les grandes questions de l'existence sont po-

sées, mine de rien, dans un langage simple et plein d'humour apte à résonner dans les jeunes esprits: l'amour et l'amitié, le courage et la peur, la confiance et la tromperie, l'individu et la famille, la perte et les retrouvailles. Tout de fraîcheur et de vivacité, ce spectacle réjouissant mis en scène par Corinne Grandjean séduit les petits comme les grands. © DIDIER DELACROIX

#### INFO

**Prochaines représentations:** Neuchâtel, théâtre de la Poudrière, demain à 15h; samedi 21 et dimanche 22 septembre à 17 heures.  
Réservations: 032 724 65 19  
[www.theatre-poudriere.ch](http://www.theatre-poudriere.ch)