

Le Théâtre de la Poudrière dévoile sa nouvelle création

Prendre la route avec Cornebique

Le Théâtre de la Poudrière présentera mercredi 11 septembre à 15 heures entre ses murs sa nouvelle création. Inspirée du roman de Jean-Claude Mourlevat, «La Ballade de Cornebique» raconte l'histoire d'un bouc parti à l'aventure. Mis en scène par Corinne Grandjean, ce spectacle jeune public a pour but de sensibiliser les enfants à l'art des marionnettes. A découvrir jusqu'au 22 septembre.

Le Théâtre de la Poudrière propose depuis de nombreuses années des créations destinées au jeune public. De *Trois Gouttes d'Histoire* d'Anne-Lise Grobéty à *Bellou la Fumée* de Jack London en passant par *L'île au Trésor* de R.L. Stevenson, la compagnie a déjà exploré un large répertoire marionnettique. Sa nouvelle création s'inspire du roman de Jean-Claude Mourlevat intitulé *La Ballade de Cornebique*.

Un pas vers la tolérance

Le spectacle démarre au pays des boucs. On y découvre Cornebique, qui après une déception amoureuse, décide de quitter le village et de prendre la route vers l'inconnu. Durant son périple, Cornebique partagera sa route avec un petit loir. Ils feront tous deux la connaissance de nombreux personnages. «Ce roman est



La compagnie du Théâtre de la Poudrière en pleine répétition dans le cadre de sa nouvelle création «La Ballade de Cornebique». • Photo: Patrick Jeckelmann

« Les manipulateurs doivent faire preuve d'adresse et usent de nombreuses astuces pour faire vivre les personnages »

riche de plusieurs thèmes. Il aborde entre autres l'acceptation des autres et montre l'importance de ne pas rester dans l'immobilisme», explique

Corinne Grandjean, responsable de la mise en scène.

Confection des marionnettes et maîtrise de l'art

Une vingtaine de marionnettes ont spécialement été construites pour ce spectacle. Daniel Hernandez, Yannick Merlin et Claire Perret-Gentil ont pour mission de leur donner vie. Ils seront accompagnés pour la première fois en live sur scène par Julien Baillod qui jouera du banjo et de la guitare. «Les marionnettistes sont visibles sur scène, mais ils n'interprètent

aucun personnage», précise Corinne Grandjean. Les manipulateurs doivent faire preuve d'adresse et usent de nombreuses astuces pour faire vivre les personnages. Ils s'entraînent des heures durant pour maîtriser de multiples mouvements. Ils jouent parfois sur une table et doivent être capables de changer rapidement les accessoires des marionnettes. «Au niveau de la mise en scène, tout doit être inventé. Les différentes articulations du spectacle demandent plusieurs mois de préparation», relève la metteuse en scène.

Spectacle tout public

La compagnie du Théâtre de la Poudrière a découvert les textes de Jean-Claude Mourlevat à l'occasion d'un précédent spectacle. «Ce roman nous a tout de suite enthousiasmés. Nous avons eu l'occasion d'entrer en contact avec l'auteur», note Corinne Grandjean. Le spectacle est ouvert aux enfants dès 7 ans. Au total, six représentations sont prévues au mois de septembre. La première aura lieu mercredi 11 septembre à 15 heures au Théâtre de la Poudrière. (ak)

«La Ballade de Cornebique»: les 11, 14, 15, 18, 21 et 22 septembre au Théâtre de la Poudrière. Mercredi à 15 heures, samedi et dimanche à 17 heures. Programme complet sur www.theatre-poudriere.ch.