

LE MAG

LA CRITIQUE DE... «PASSÉS SIMPLES»

Un passé pas si simple à passer, exhumé d'un magasin de souvenirs

La troupe de la Poudrière met à l'affiche sa deuxième création depuis la disparition en 2013 de son directeur et cofondateur, Yves Baudin. Le thème est justement celui de la mémoire, celle qu'il faut aux comédiens pour apprendre leur texte (écrit par Valérie Poirier sur des improvisations de Yannick Merlin, Olivier Nicola et Claire Perret-Gentil), celle qui fait l'expérience de tout un chacun et lui permet d'avancer, celle qui donne une chance aux défunts de ne pas mourir définitivement. Vaste programme!

L'unité de lieu est respectée, puisque l'intrigue se déroule dans un «magasin de souvenirs» dont les étagères mobiles font son-
ger au documentaire de Resnais «Toute la

mémoire du monde»: outre des livres, on dispose ici de multiples références, de la jonquille au nounours, en passant bien sûr par des marionnettes. Les trois magasiniers se démènent pour répondre aux exigences des clients qui, lorsqu'ils ne viennent pas déposer une pleine valise au mont-de-piété, sont en quête de retrouvailles avec leurs meilleurs moments. Dans une litanie à la Perec, les chalands se souviennent des plus petits détails et aussi des pires catastrophes, guerre d'Espagne ou Oradour, car la mémoire est aussi un devoir.

L'histoire contemporaine se résume alors à la somme des histoires individuelles, elle ne tient pas de l'encyclopédie, dont les pa-

ges s'effacent, mais de la madeleine de Proust. C'est le temps retrouvé au bout d'une canne à pêche. Les caissons habillés d'un voile transparent donnent parfois à apercevoir, sous un éclairage savamment dosé, leur merveilleux contenu. Dès qu'un élément en est extrait, il reprend vie. Formule magique qui donne une âme aux objets inanimés, par la grâce du manipulateur, de la mise en scène (Corinne Grandjean) et de la musique (Julien Bailod). Un spectacle qu'on n'oubliera pas de sitôt. ● DIDIER DELACROIX

📍 Neuchâtel, théâtre de la Poudrière, ce soir à 20h30, demain à 17 heures.