

L'EXPRESS

FEUILLE D'AVIS DE NEUCHÂTEL, FONDÉ LE 2 OCTOBRE 1738

JEUDI 6 OCTOBRE 2016 | www.arcinfo.ch | N° 231 | CHF 2.70 | J.A. - 2002 NEUCHÂTEL

LA CRITIQUE DE... LA COMPAGNIE DE LA POUDRIÈRE

«Pas de soleil direct», mais une constellation de talents rayonnants

Comment faire pour ne pas devenir un pantin? C'est la question que pose le nouveau spectacle de la Poudrière à Neuchâtel, «Pas de soleil direct», dans lequel les personnages sont des êtres peu sociables, qui agissent et discutent mécaniquement, craignant la lumière du dehors comme ce qui les sortirait de leur routine. Evoquant le thème de l'œuf, un conférencier se remémore par bouffées son enfance confinée entre quatre murs, sa maman et deux solitaires logés à la même enseigne. Adolescent il a découvert, lors d'une éclipse de soleil, une autre planète à travers la lunette, savoir l'œil de la voisine.

À partir de cette rencontre, l'univers a bas-

culé, la maisonnée est sortie de sa coquille. A contrario d'une pensée de Pascal, l'auteure Valérie Poirier estime que le malheur de l'homme consiste à rester dans sa chambre.

La grande idée est d'avoir confié le rôle du perturbateur à une marionnette. Non seulement douée de vie, elle porte un regard empathique sur les êtres qui l'entourent et malgré sa taille humaine se moque de la gravitation. Cette liberté de mouvement, cette grâce transforment la conférence sur l'évolution en conte philosophique.

Dans la belle scène centrale, la figurine danse sur des panneaux, anciennes cloisons en lévitation, ainsi qu'un astronaute

parmi les étoiles: image onirique sans paroles, bercée par la musique de Julien Baillool et nimbée de lumière par Gilles Perrenoud. Les habitants apprennent peu après qu'ils ont fait le même rêve, extraits d'une longue léthargie par un appel d'air.

Les quatre comédiens «manipulés» par Corinne Grandjean incarnent avec finesse ces antihéros becketttiens, nous invitent à porter un toast à la vie, à ouvrir en grand les fenêtres, à voir plus loin que par le petit bout de la lorgnette. La pièce illustre parfaitement l'idée de Rimbaud selon laquelle la vraie vie est ailleurs.

● **DIDIER DELA CROIX**

● Neuchâtel, théâtre de la poudrière, les 7 et 8 octobre à 20h30, le 9 à 17h. Rés. 032 724 65 19