



Ville de
Neuchâtel

Vivre la ville!

Mercredi 13.09.17 | 50^e année | N° 26



Le Théâtre de la Poudrière embarque le jeune public dans une folle aventure de Jules Verne

« L'île mystérieuse » en marionnettes

Le Théâtre de la Poudrière invite le jeune public à mettre le cap sur « l'île mystérieuse », pour y vivre l'une des plus folles aventures imaginées par Jules Verne. Un spectacle de marionnettes tiré d'un roman aux enchantements inépuisables, à voir dès sept ans.

C'est la guerre. Prisonniers, l'ingénieur Cyrus Smith, le journaliste Gédéon Spilett, le marin Pencroff et le jeune Harbert parviennent à s'échapper à bord d'une montgolfière. Mais rien ne se déroule comme prévu lors de cette fuite insensée. Pris dans une effroyable tempête, le ballon s'échoue sur une île apparemment déserte en plein milieu de l'océan Pacifique. Contraints de jouer les colons, les naufragés ne tardent pas à s'organiser, parvenant à vivre presque normalement sur cette langue de terre luxuriante, où se produisent cependant des faits étranges, qui leur font croire à la présence d'une puissance mystérieuse...

Se prendre pour Robinson...

« Nous avons envie depuis longtemps d'une robinsonnade », confie la comédienne et marionnettiste Corinne Grandjean, directrice artistique de la compagnie de la Poudrière. Après relecture, le choix s'est porté sur *L'île mystérieuse* de Jules Verne, un roman foisonnant, riche en surprises



Visuellement très proche de l'univers de Jules Verne, les marionnettes nous plongent face à l'île et ses mystères. • Photo de travail

et en rebondissements, mais aussi profondément humaniste. « Ce qui nous a intéressé, c'est l'utopie de ces naufragés qui cherchent à reconstruire leur monde perdu, à réinventer une société fondée sur le bien commun. Qui sont démunis de tout, mais forts de leur amitié, de leur solidarité, de leur courage, de leur ingéniosité et des connaissances de chacun ».

Pour porter sur les planches ce roman-fleuve, la compagnie s'est tour-

née vers Yves Robert, qui avait déjà signé il y a deux ans l'adaptation du précédent spectacle jeune public – *La Ballade de Cornebique* de Jean-Claude Mourlevat – mais aussi d'un autre roman de Jules Verne, joué dans les mines d'asphalte. « Comme pour *Les Indes noires*, j'ai cherché à ancrer dans le présent cette histoire, écrite dans un contexte dont on a perdu l'actualité. Cet ancrage, c'était l'utopie, sans cesse renouvelée, de recréer une société à

partir de rien », explique l'auteur et metteur en scène chaux-de-fonnier, qui avait tout à la fois la volonté d'être « très respectueux » du récit de Jules Verne, mais aussi « un peu insolent » face à une manière de penser le monde, qui n'est plus toujours celle d'aujourd'hui.

Pour toute la famille

Point de cavernes, de plages de sable fin et encore moins de luxuriantes forêts sur cette « île mystérieuse » : le scénographe, Pierre Gattoni, a en effet opté pour un décor graphique, qui offre une grande mobilité aux quatre comédiens –

Julien Baillod, Corinne Grandjean, Yannick Merlin et Claire Perret-Gentil. Les marionnettes sont, elles, très proches de l'univers visuel de Jules Verne, alors que l'univers sonore créé par Julien Baillod parachève l'illusion. Un spectacle à voir en famille ! (ab)

« L'île mystérieuse » : du 16 septembre au 1^{er} octobre, le mercredi à 15h, samedi et dimanche à 17h. Réservations : 032 724 65 19