

SORHIR

CULTURE

22/09/21

ARCINFO
www.arcinfo.ch

La quête du bonheur d'une ado à la Poudrière

NEUCHÂTEL Le théâtre présente sa version de la pièce «L'Oiseau bleu», signée de Maurice Maeterlinck.

Sortir de son lit. A tout prix. Mytyl, si affectée par la situation de la société qui l'entoure, n'en a plus la force. A quoi bon? Agée de 14 ans, l'adolescente cherche désespérément le bonheur. Il lui reste un espoir: elle a entendu parler d'un oiseau bleu, caché au plus profond d'un monde des Mystères. L'attraper, c'est découvrir la clé pour retrouver le chemin de la vie.

La Poudrière, à Neuchâtel, revisite, en partenariat avec le Théâtre populaire romand (TPR),

«L'Oiseau bleu», œuvre de Maurice Maeterlinck. La version de cette pièce, renommée «A la recherche de l'Oiseau bleu», est basée sur l'inspiration libre du dramaturge genevois Olivier Chiacchiari, auteur du scénario. Quatre représentations sont agendées du 1er au 3 octobre à la Poudrière. Une cinquième se déroulera au TPR à La Chaux-de-Fonds, le 17 novembre.

Véritable quête du bonheur, cette pièce, à mi-chemin entre le théâtre et l'art des manipula-

tions d'objets, interroge les spectateurs sur plusieurs questions existentielles de la vie. «Mytyl, interprétée par l'actrice genevoise Elsa Anzules, possède un caractère absolu», explique Laurence Iseli, la metteuse en scène, en collaboration avec Corinne Grandjean, directrice artistique du théâtre neuchâtelois.

Apprendre à faire avec

L'audience suit le développement de cette jeune femme au



Elsa Anzules, Léo Vuille et Yannick Merlin (de droite à gauche) sont à l'affiche de la pièce «A la recherche de l'Oiseau bleu», à la Poudrière.

LUCAS VUITEL

DU 1
AU 3/10 ET
LE 17/11

fur et à mesure de sa progression au sein des différents pays du monde des Mystères. Ce voyage «initiatique» n'est pas de tout repos pour Mytyl. Elle aura notamment à affronter une vieille histoire familiale douloureuse au pays des Souvenirs, en compagnie de ses grands-parents décédés. «Elle apprend à accepter le monde

malgré ses profonds défauts», reprend Laurence Iseli. «On aborde la frontalité des questions existentielles, comment les gérer et comment les encaisser petit à petit», glisse l'acteur neuchâtelois Léo Vuille, également à l'affiche de la pièce. Son partenaire scénique, Yannick Merlin, se réjouit «d'entendre les réactions de

l'assistance. Outre des questions, ce voyage transmet également des sensations.»

Prévue avant la pandémie, cette pièce de théâtre se nourrit de l'incertitude entraînée par le virus à couronne. «Je me suis passablement appuyée sur des questionnements personnels», témoigne Elsa Anzules. «Cette pièce nous encourage à accepter nos peurs et continuer à vivre malgré tout.»

Et si le bonheur, finalement, était juste là, posé sur notre nez? Comme nos lunettes que l'on chercherait dans tout l'appartement? **LOÏC MARCHAND**

«A la recherche de l'Oiseau bleu»

LA POUDDRIÈRE Quai Philippe-Godet 22, à Neuchâtel. Représentations les 1er octobre (19h), 2 octobre (14h et 19h) et 3 octobre (17h).

THÉÂTRE POPULAIRE ROMAND Rue de Beau-Site 30, La Chaux-de-Fonds. Représentation le 17 novembre (16h15).