



JOURNAL OFFICIEL
D'INFORMATION DE NEUCHÂTEL

N° 23 · 53^e année

Mercredi 29 septembre 2021

THÉÂTRE

A la recherche de l'oiseau bleu

Est-ce que le bonheur, au fond, se cachait plus près de nous qu'il n'y paraît ? Dans une création tout public associant les arts de la marionnette et du théâtre, La Poudrière propose une version contemporaine, ludique et existentielle, de «L'Oiseau bleu» de Maurice Maeterlinck, une pièce symboliste du début du XIX^e siècle.

Réécrite librement par l'auteur genevois Olivier Chiacchiari, la pièce met ici en scène Mytyl, une adolescente si affectée par ce qu'elle voit du monde qui l'entoure qu'elle n'a plus la force de sortir de son lit. Son cœur ? Elle l'a mis de côté pour ne plus souffrir. «C'est une jeune femme au caractère absolu, qui n'arrive pas à vivre dans ce monde qui court à sa perte. Tout lui pèse», souligne Laurence Iseli, qui signe la mise en scène en collaboration avec Corinne Grandjean.

UN CONTE INITIATIQUE

Mais il reste un espoir ! Dans le monde des mystères se cache en effet un oiseau bleu, l'oiseau du bonheur. Si l'adolescente parvient à l'attraper, elle retrouvera le chemin vers la vie. «On est dans une fable, une quête initiatique à la recherche du bonheur», relève Laurence Iseli. Confrontée symboliquement à ce qui l'entrave, Mytyl passera du Pays du Souvenir, où continuent d'habiter les morts, jusqu'au Palais de la Nuit qui renferme les pires fléaux de la terre. Et apprendra à accepter le monde, malgré ses défauts. La pièce nous ramène en effet à un choix essentiel : le regard, apaisé ou effrayé, qu'on décide de porter sur l'existence.

A voir dès dix ans, ce conte qui aborde de manière frontale, mais ludique, des questions existentielles que l'on se pose à tout âge, sera porté sur scène par Elsa Anzules, une jeune comédienne genevoise, Yannick Merlin, comédien-marionnettiste à La Poudrière, et Léo Vuille, qui s'est formé aux arts de la scène à l'Ecole internationale de théâtre Lassad, en Belgique, avant de regagner Neuchâtel. Un spectacle comme un songe, à la recherche de la distance nécessaire pour trouver son chemin dans ce monde. ●



Les comédien-ne-s en pleine répétition. PHOTO : SP

→ Théâtre La Poudrière

Quai Philippe-Godet 22

Du 1^{er} au 3 octobre, vendredi à 19h, samedi à 14h et 18h, dimanche à 17h

Réservations : 032 724 65 19